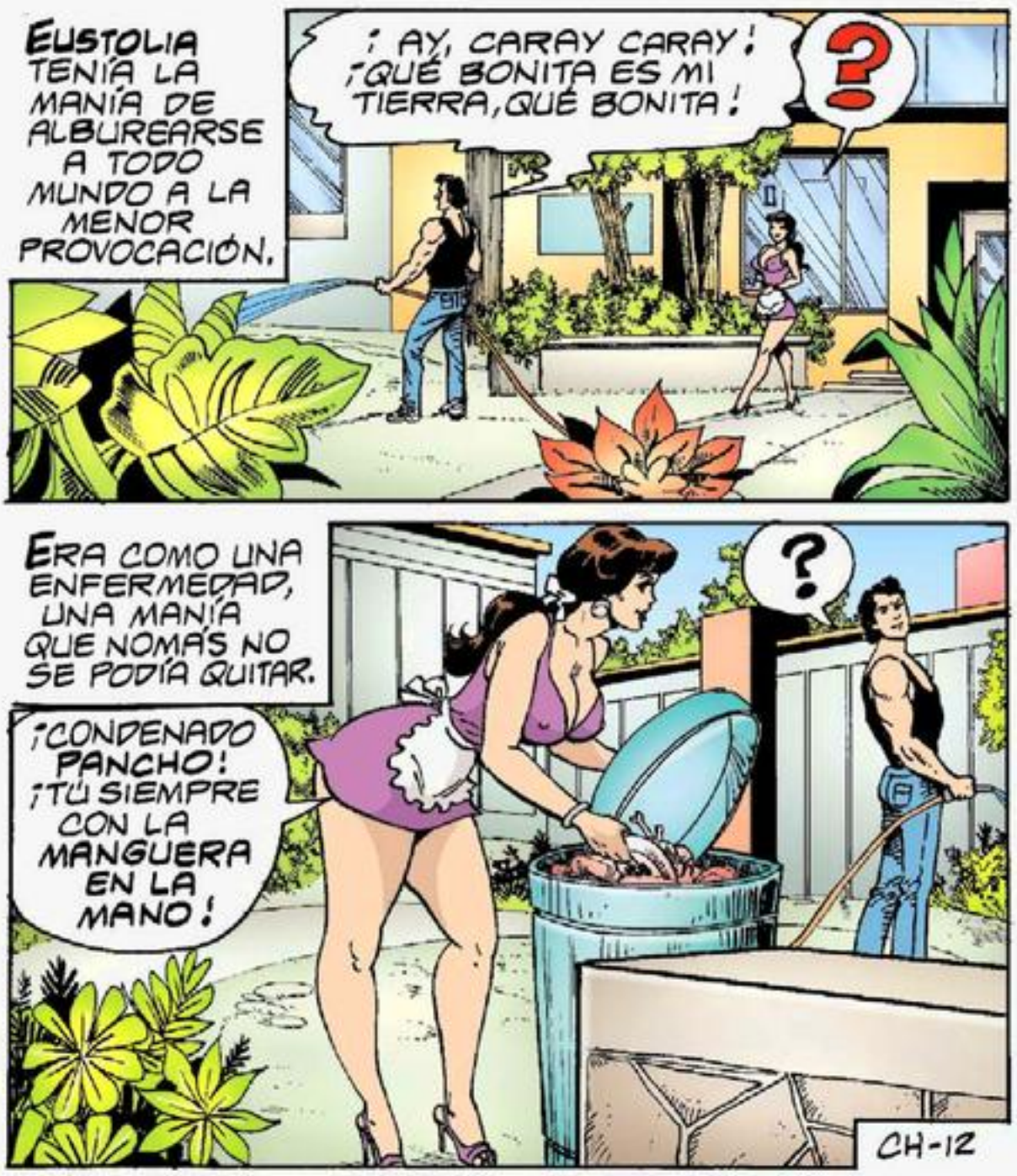
2x1
EXIGE OTRA REVISTA
GRATIS
LAS
Chaparradoras
No. 174
$ 3.00
MANGO
Alburera,
Petacona y...
¡Sopletera!
SÓLO
ADULTOS

UN GRITAZO TAMAÑO CAGUAMA SE DEJÓ ESCUCHAR EN EL INTERIOR DE AQUELLA CASA,
¡EUSTOLIA!
ARGUMENTO: SATRIANI
CH-1

¿Y LA LECHE? SI QUIERE SE LA SACO DEL REFRI.
PERO LA PRUEBAS PRIMERO, PA' VER SI ESTÁ BUENA.
¡CANIJOS! NO LES ENTIENDO, PERO ALGO SE TRAEN!
¡OJALÁ SALGA COMO CHISGUETE Y BIEN ESPESITA! ¡MMMM!
ES COSA DE QUE SACUDAS EL RECIPIENTE CON GANAS Y...
¡ÓIGANME, USTEDES DOS...!
CH-10

¿DE QUÉ TANTO ESTÁN HABLANDO?
¡AY, MUJER! ¿DE QUÉ HA DE SER?; ¡DEL DESAYUNO!
¡OYE, EUSTOLIA! ¡Y NO SE TE OLVIDE DARME TUS WAFLES!
PERO USTÉ LES METE LA SALCHICHA HASTA ADENTROTE.
!
CH-11


EUSTOLIA TENÍA LA MANÍA DE ALBUREARSE A TODO MUNDO A LA MENOR PROVOCACIÓN.
¡AY, CARAY CARAY! ¡QUÉ BONITA ES MI TIERRA, QUÉ BONITA!
?
ERA COMO UNA ENFERMEDAD, UNA MANÍA QUE NOMÁS NO SE PODÍA QUITAR.
¡CONDENADO PANCHO! ¡TÚ SIEMPRE CON LA MANGUERA EN LA MANO!
?
CH-12

Y MAS LO HACÍA CUANDO ENCONTRABA GALLOS DE SUS MISMOS ESPOLONES.
¡BRINCOS DIERAS, CANIJO!
¡POS VEN Y AGARRAMELA TÚ!
¡ADEMÁS CHINCHE MANGUERITA TODA FLACA Y DESCOLORIDA!
ES QUE NO HAS VISTO LA QUE TENGO GUARDADA... ¡NEGRA, ANCHA Y BIEN DUROTA!
¡PLAP! ¡PLAP!
CH-13

¡VOOOOOY!
¡QUÉ PRESUMIDOTE!
¡PA' MÍ QUE ERES PURO JARABE DE PICO!
JARABE NO SÉ, ¿PERO QUÉ TAL PICO?
NI CREAS QUE TAN BIEN, NO TE QUIERAS LUCIR.
¡PREGÚN-TALE A LA PATRONA Y QUE ELLA TE CUENTE!
CH-14

¡QUE TE DIGA LA CLASE DE PELÓN CON QUE SE HA METIDO!
¡'ÓRALE, NO ME "TORTIES"!
¿HAZTE P'ALLÁ' QUE NOS VA A VER LA ÑORA Y ALUEGO SE ENCELA!
¡NO LE AUNQUE! ¡AL FIN QUE PA' LAS DOS TENGO!
CH-15

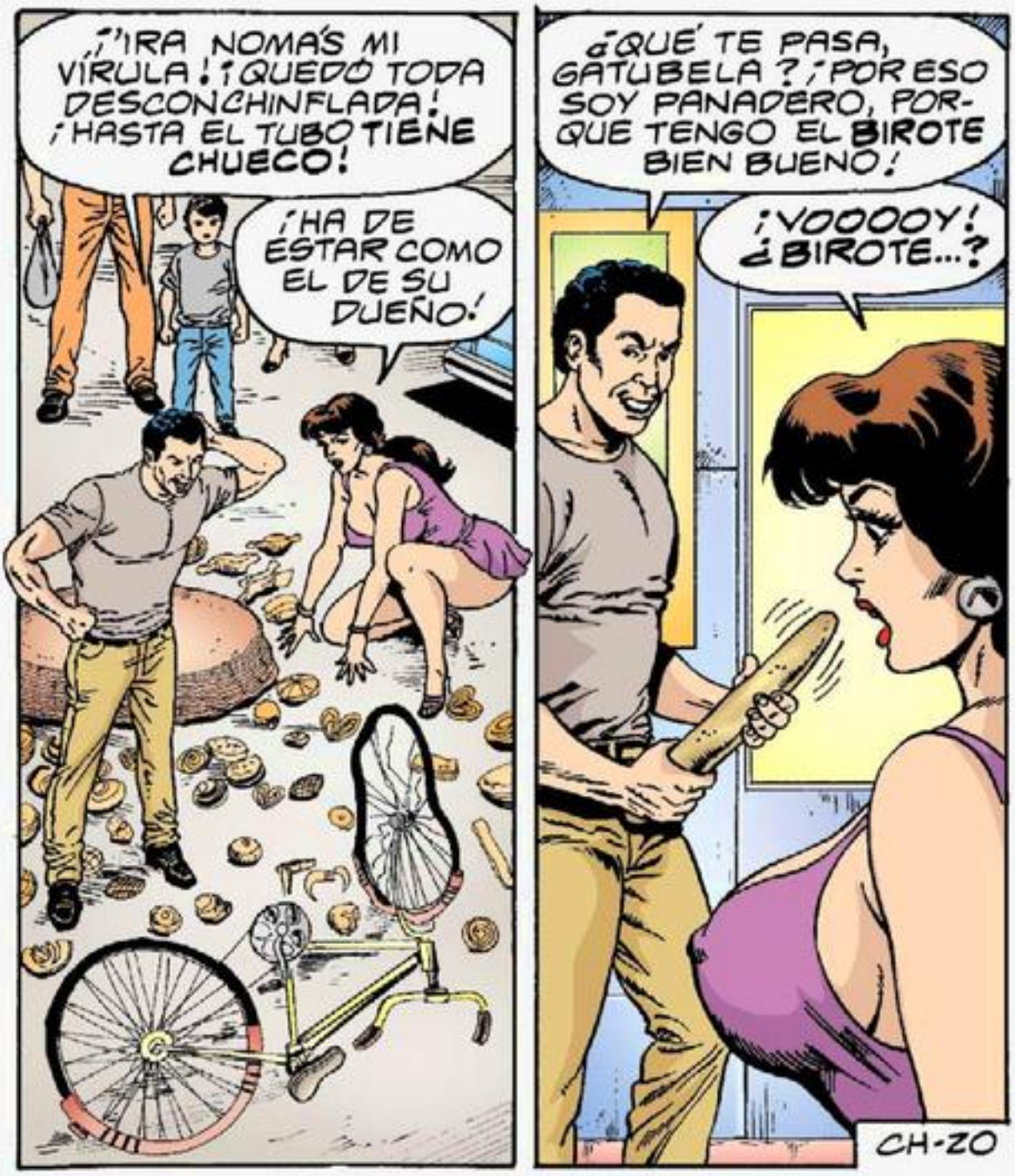
APROVECHA QUE ESTÁ SOLANA Y VE A DARLE PLÁTANO A SU CHANGUITO.
¡TE GUARDO LA PUNTITA PA' CUANDO RETACHES!
ASI ERAN LOS DÍAS DE LA CHAMBEADORA.
¡MUGRE PANCHO! ¿CÓMO LE PUEDE GUSTAR DARLE PONCHE DE ZAPOTE A LA PANZONA DE LA PATRONA?
TODAS LAS MAÑANAS SALÍA A COMPRAR LAS TORTILLAS.
OJALÁ NO HAYA MUCHA COLA...
CH-16

¡TE LA MUERDO SI ME LA DEJAS SOLA Y...
¡CHIN! OTRA VEZ ME ESTOY ALBUREANDO YO MISMA!
¡¡AAGUAAAAS!!
EUSTOLIA CERRÓ LAS PUPILAS JUSTO AL CRUZAR LA CALLE Y ENTONCES...
¡RING! ¡RING! ¡RING!
CH·17

¡AAAYY!
¡PAAS!
¡CHIN!
CH-18

¡GATA MENSA! ¡¿POR QUÉ NO TE FIJAS POR DÓNDE CAMINAS?!
¡USTÉ TUVO LA CULPA! ¡YA ME DESGRACIÓ TODITITO EL CABUZ, AUCH!
¡TÚ TE BAJASTE DE LA BANQUETA Y YO TOQUE Y TOQUE EL PITO!
¡CON RAZÓN ME LO DEJÓ IR!
CH - 19

DOÑA MECHE ESTABA QUE ECHABA LUMBRE...
¡EUSTOLIA! ¡TE ESTOY HABLANDO, CON UN DEMONIO!
¡YA VOY, SIÑORA!
FIGURA: ANDRÉS CISNEROS
FONDOS: XAVIER ZÁNCHEZ
SU INTRÉPIDA MUCAMA LLEGÓ DERRAPANDO LOS CACLES.
¿PA' QUÉ SOY GÜENA, PATRONA?
¡PARA NADA, CANIJA PRIETA LADINA!
¡SCRIII
ICHH!
CH-2


¡MIRA NOMÁS MI VÍRULA! ¡QUEDÓ TODA DESCONCHINFLADA! ¡HASTA EL TUBO TIENE CHUECO!
¡HA DE ESTAR COMO EL DE SU DUEÑO!
¿QUÉ TE PASA, GATUBELA? ¡POR ESO SOY PANADERO, PORQUE TENGO EL BIROTE BIEN BUENO!
¡VOOOOY! ¿BIROTE...?
CH-ZO

¡PA'MÍ QUE NO LLEGA NI A CHURRO AGUADO!
¡ME AGARRAS DESPREVENIDO!
¡LA CONCHA Y LA CHILINDRINA!
¡TE LAS MUERDO COMO A MI MADRINA!
CH-21

¡NI QUE FUERA PAN DE HUEVO!
¡SÓPLAME UN OJO Y TE LO DEJO COMO NUEVO!
¡QUE SE LO SOPLE SU ABUELA, 'INCHI VIEJO CHIMOLERO!
¡NOMÁS ESO ME FALTABA, QUE UNA HUARACHUDA ME VINIERA A TACONEAR!
CH-22

¡ÉPALE! ¿A 'ÓNDE VAS? ¡TIENES QUE PAGARME EL PAN!
¿PAGARLE YO? ¡AGARRE UN BOLILLO Y METASELO POR EL FUN...ICULAR!
¿Y TÚ QUÉ DIJISTE? ¡ÉSTE ES BOTÓN Y ME LO ABROCHO!
¡SUÉLTEME, CANIJO!
CH-23

PARA RESOLVER AQUEL ENTUERTO SE NECESITABA UN ÁRBITRO.
¡YA LLEGÓ LA CHOTA! ¡ORA SÍ TE FREGASTE!
120
¡SCRIIICH!
¡A VER, A VER! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡ESTA GURRUMINA OFICIAL! ¡MIRE CÓMO DEJÓ MI BICI Y MIS BIZCOCHOS!
120
CH-24

¡PA' BIZCOCHO, EL DE ESTA NENA, Y ME LO CHAMBO EN LA OENA!
¡BRINCOS DIERAS AZULEJO, ESTA'S BIEN PEND...IENTE!
¡SERENA MORENA! ¡MÁS RESPETO PA' LA AUTORIDA'!
¡'TONCES CÁRGUESE A ESTE CANIJO!¡EL MUY BRUTO ME ATROPELLÓ!
CH-25

¡MIRA NOMÁS EL MORETONSOTE QUE ME HIZO EN LA NACHA!
¡?
¡GUAU!
¿YA LO VIO?; LO TENGO BIEN GRANDOTE!
¡N'HOMBRE! ¡GRANDÍSIMO Y NEGRO NEGRO!
CH-26

¡YO DIGO EL MORETÓN, NO EL MOÑOÑONGO, MUGRE TIRA!
¡OYEME, CAONA! ¡A VER SI YA DEJAS DE INSULTARME!
¡UNA MÁS Y TE DOY CON LA MACANA!
¡AGÁRRELA FUERTE, NO SE LE VAYA A CAER!
CH-27

¡CÁLLATE O TE METO A LA PATRULLA!
¡USTE NO ME METE NI UN SUSTO!
120
¿ME ESTÁS RETANDO? ¡MIRA QUE TE SACO LA PISTOLA!
¡MEJOR NO SE LA SAQUE QUE LA HA DE TENER BIEN CHIQUITA! ¡JA, JA, JA!
CH-28

¡ESTÁ' USTED MUY REDONDO PA' HUEVO Y MUY LARGO PAGUACATE!
¿EH...? ¡A ÉSE NO LE ENTENDÍ'!
¡UYYY, TANTO TIEMPO DE ATOLERO Y AÚN NO LO SABE MENEAR!
¡AH, CARAY!
CH-29

¡MIRA ESO!
¿QUÉ PUES?
¿CÓMO QUE'? ¿PUES QUÉ NO VES, TARADA?
¡ME CAE QUE NO DIVISO NADA, DOÑA!
PORTADA
TRAZO: BAZALDÚA
COLOR: UNIVERSO
CH-3

¡YA ME CANSÉ DE TUS ALBURES!
¡AY SÍ, AY SÍ, MUY FREGÓN ¿NO?!
¡TRANQUILO, PAREJA!
¡CON ESA BOQUITA PARECE CARRETONERO!
CH-30

¡VAMOS A LLEVARLA A LA DELEGACIÓN PA' QUE SE LE QUITE LO ALBURERA!
¡ESO! ¡A VER SI COMO RONCA DUERME!
LA CHAMBEADORA DOMÉSTICA NO TUVO ESCAPATORIA.
¡PÉRENSE DESGRACIADOS! ¡TENGO QU'IR A COMPRAR LAS TORTILLAS!
¡ÓRALE, CANIJA FELINA! ¡VAS P'ARRIBA CON TODO Y PATAS!
CH-31

Y AUNQUE SE RESISTIÓ PEOR QUE GATA BOCARRIBA, TERMINÓ ADENTRO DE LA PATRULLA.
¡AY, YA ME DI EN LA CHOYA!
¡A VER SI CON EL JUEZ TAMBIÉN TE PONES GIRITA!
CON LA SIRENA A TODO METER, PARTIERON RUMBO A LA DELEGACIÓN.
¡UUUUUUUUUU!
CH-32

AL POCO RATO, **EUSTOLIA** ERA PRESENTADA ANTE EL MINISTERIO PÚBLICO.

Y "ALUEGO" INSULTÓ A LA AUTORIDA' Y SE RESISTIÓ AL ARRESTO.
¡ES QUE NO ES JUSTO, MANO!
¿LA VIOLARON?
¡ESTOS CHINCHES TIRAS SE PASARON DE VERDOLAGAS Y ABUSARON DEL PODER DE SUS MACANAS!
CH-34

¡BRINCOS DIERAN!
¡PERO SÍ ME AMENAZARON Y ME JALONEARON RETE GACHO!
¡ELLA TUVO LA CULPA POR "ARGÜENDERA"!
¡ADEMÁS SE PUSO A ALBUREARNOS PEOR QUE BORRACHO DE PULQUERÍA!
¡AY, SÍ! ¡QUÉ DELICADITOS! ¡LO QUE PASA ES QUE LES DIO CORAJE QUE LES GANARA EN ESO!
CH-35

ASÍ QUE ALBURERA, ¿EH?
"AÍ" NOMÁS UN CACHO LE METO... A LOS ALBURES
¡YA VIO, MI LIC.! ¡HASTA A USTE' LO ESTÁ' CARNEANDO!
¿A POCO ME ALBUREÓ? ¡AH CARAY, NI CUENTA ME DI!
CH-36

¡DEME SU NOMBRE COMPLETO!
EUSTOLIA SELOMÉ TERÁN PARADA.
¿CÓMO QUE "SELOMÉ" SERÁ SALOMÉ
¡NO! ¡ES SELOMÉ! ¡SELOMÉ TERÁN PARADA!
CH-37

¡YA SE LO VOLVIÓ A ALBUREAR, LICENCIADO! ¡YO QUE USTE' LA ENTAMBABA!
¡NO TE LA JALES MACUARRO! ¡TE VA A SALIR UN PELO EN LA MANO!
¡YA BASTA! ¿A QUE' SE DEDICA?
SOY ESPECIALISTA EN PLANCHAR Y EN HACER RECHINAR LAS CAMAS.
CH-38

¿ACASO ES USTED PROSTI?
¡NEL, MANITO! ¡SOY MUCAMA! ¡ESTIGUAR!; TRABAJADORA DOMÉSTICA!
¡PA MÍ QUE ES GÜILA Y LE GUSTA LA LONGANIZA!
¡SAN BUTO TE AGARRE CONFESADO, MENDIGO BACINICO!
CH-39

LA DUEÑA DE LA CASA ESTABA MÁS QUE ENCHILADA...
¡HAY UNA MANCHA DE LECHE EN LA MESA!
¡CHISPAS! SÍ ES CIERTO
LETRA: XAVIER ZÁNCHEZ
¡BIEN SABES QUE ESTA CASA DEBE ESTAR IMPOLUTA!
¡ESO LO SERÁ USTÉ!
CH-4

¡EL MÍO ES MUCHO JAMÓN PARA UN TRISTE PAR DE HUEVOS!
¡CRACK!
¡OUCH!
¡JIJA DE LA CHINFLADA! ¡YA ME DESGRACIASTE LOS TOMPIATES!
¡PRESUMÍAS DE TUS ALBONDIGAS Y ORA SON CARNE MOLIDA!
CH·40

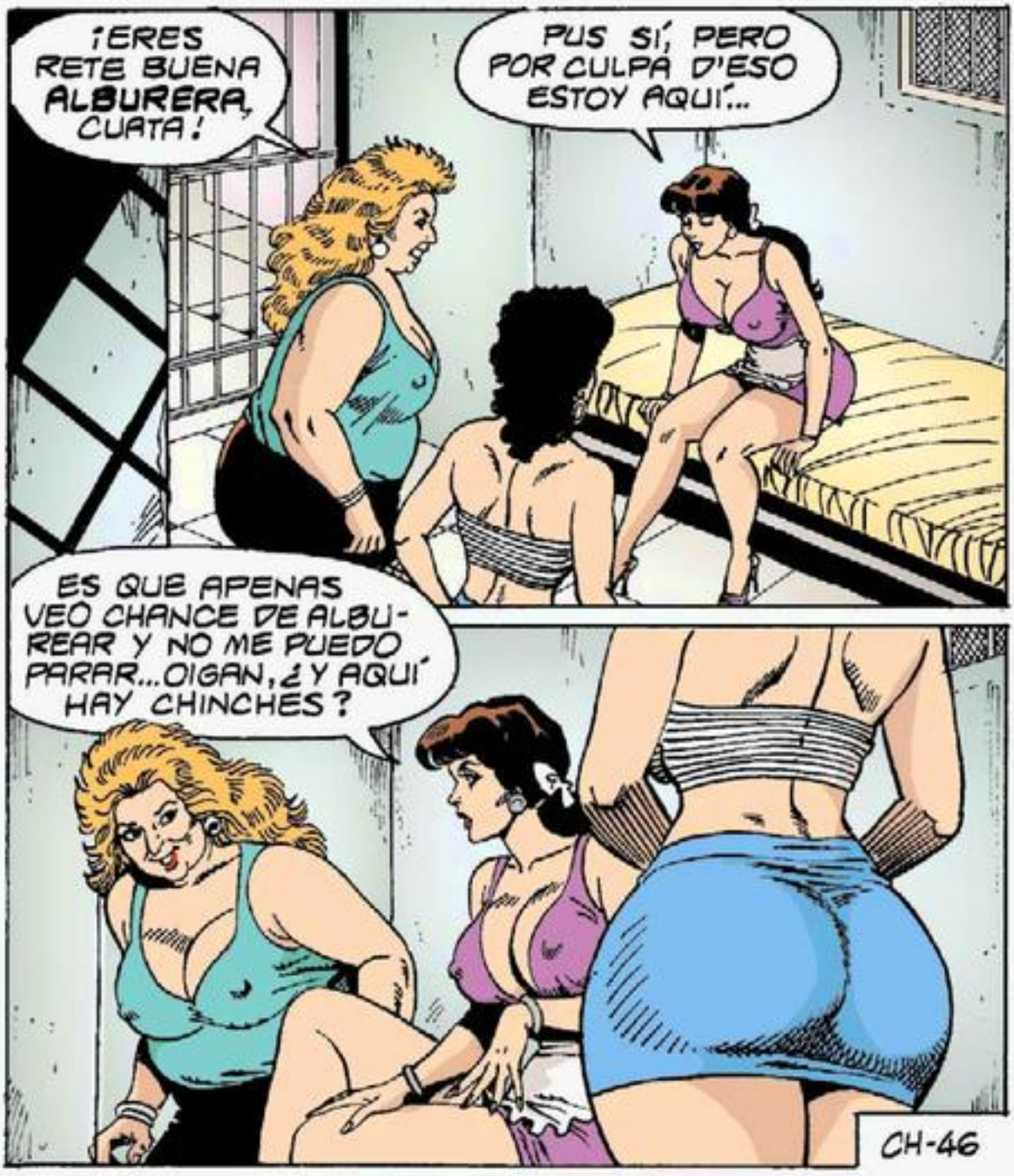
PARA SU DESGRACIA, LA MORENA CHAMACONA HIZO LO EQUIVOCADO EN EL LUGAR EQUIVOCADO.
¡DÉJENME, CABRA DE BOLONES!
¡ENCIÉRRENME A ESA LOCA! ¡LA VOY A MANDAR A LA CÁRCEL DE MUJERES!
Y FUE A DAR A UN HELADO CALABOZO...
¡A VER SI COMO RONCAS DUERMES, 'INCHI GATUBELA!
¡AAYY!
¡SUAC!
CH-41

¡HIJOS DE LA HIJURRÍA! ¡YA ME DES-GRACIÉ EL HOCICO!
¡UY, M'HIJITA! ¡Y LO QUE TÉ FALTA!
EN ESE MOMENTO, EUSTOLIA SE DIO COLOR DE QUE NO ESTABA SOLA.
¡ACHIS! ¿Y USTEDES QUIÉNES DIANTRES SON?
CH-42

A MÍ ME DICEN "LA LEONA" Y ÉSTA ES LA "PERUJA".
¿QUÉ ONDIUX, CARNALA?
¿POR QUÉ TE ENTAMBARON? ¿TE AGARRARON TRABAJANDO CON EL CHICO?
¿MANDE USTÉ?
CH-43

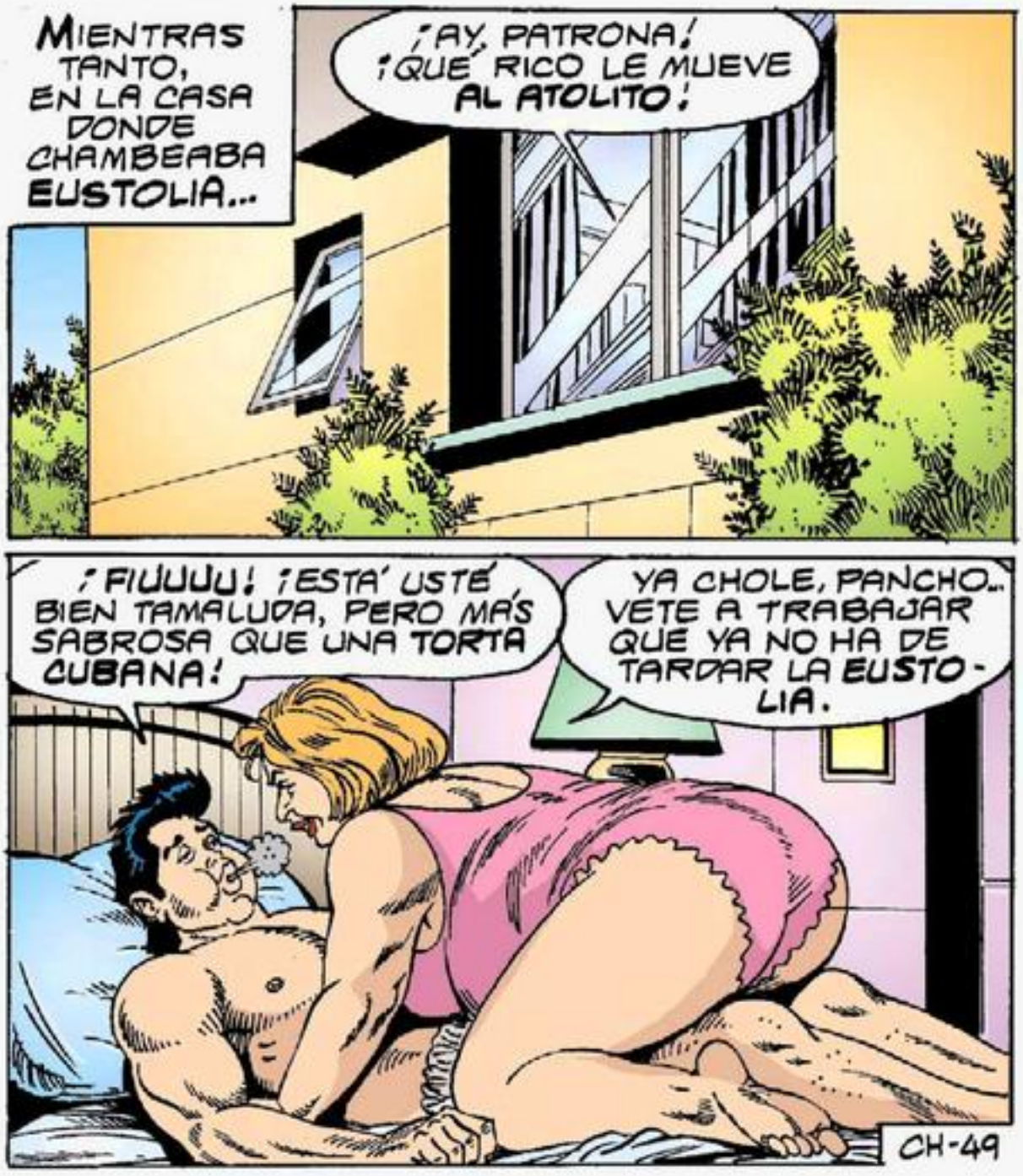
¡ÓRALE CON LA ÑERA! ¡SABE ALBUREAR LA MUY CHAQUETA!
¿ME HACES UN FAVOR?
¿ME VISTE LA CARA DE TORTERA O QUÉ PATÍN?
SI HACES TORTAS, DAME UNA CON HARTO CHILE.
CH-44

¿LA QUIERES DE CHILE EN PAPAS?
MEJOR DE MILARGUESA CON PITOMATE, GUACAMOTE Y CHILE MASCABEL.
¡JUAR! ¡JUAR! ¡JUAR!
Y TÚ MI LEONA, TRÁEME UN CARTÓN DE CHUPERIOR.
¡VÓITELAS, TÚ SÍ QUE NOS LA GANAS GRUESO!
CH-45

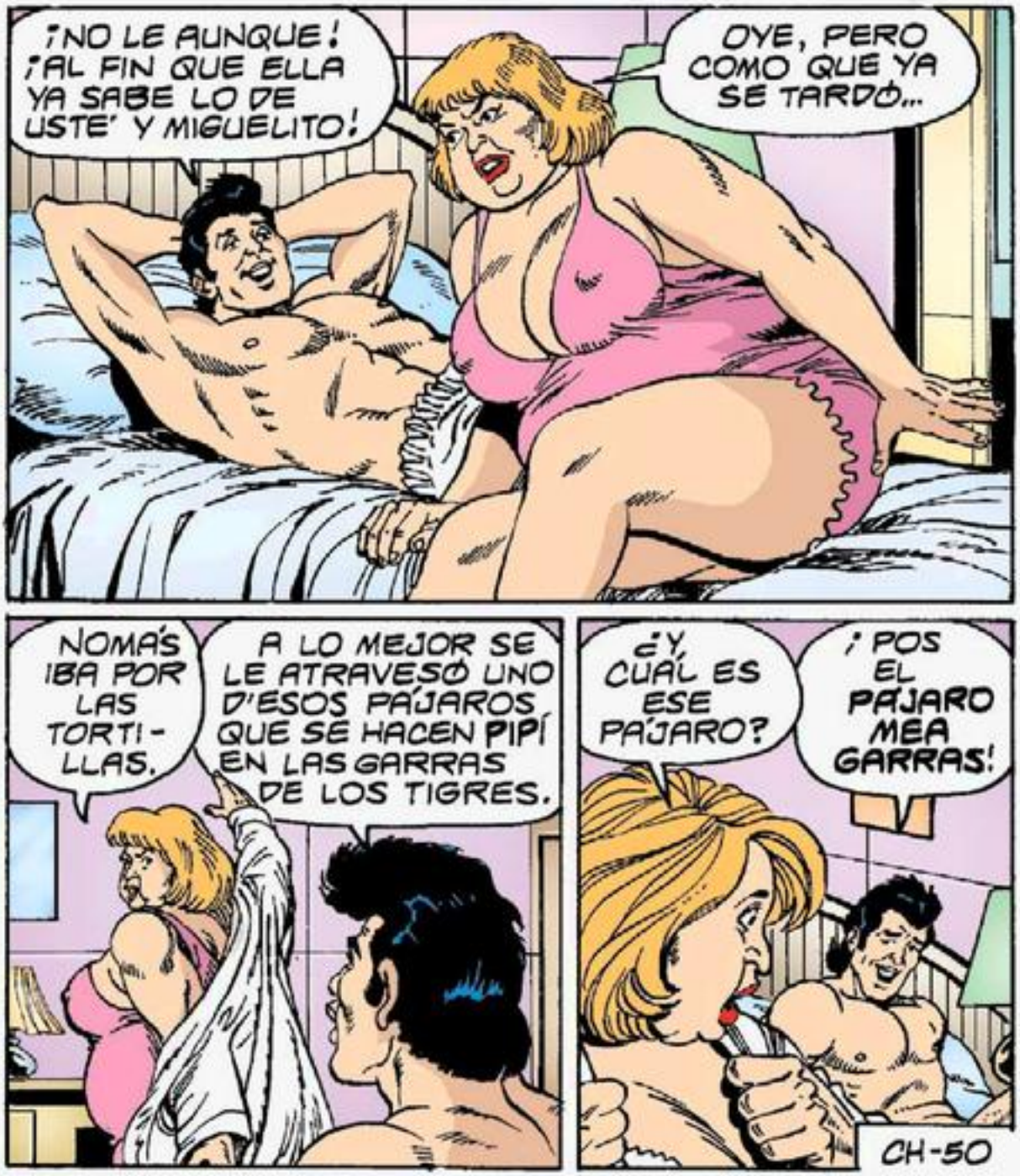

¡ERES RETE BUENA ALBURERA, CUATA!
PUS SÍ, PERO POR CULPA D'ESO ESTOY AQUÍ...
ES QUE APENAS VEO CHANCE DE ALBUREAR Y NO ME PUEDO PARAR...OIGAN, ¿Y AQUÍ HAY CHINCHES?
CH-46

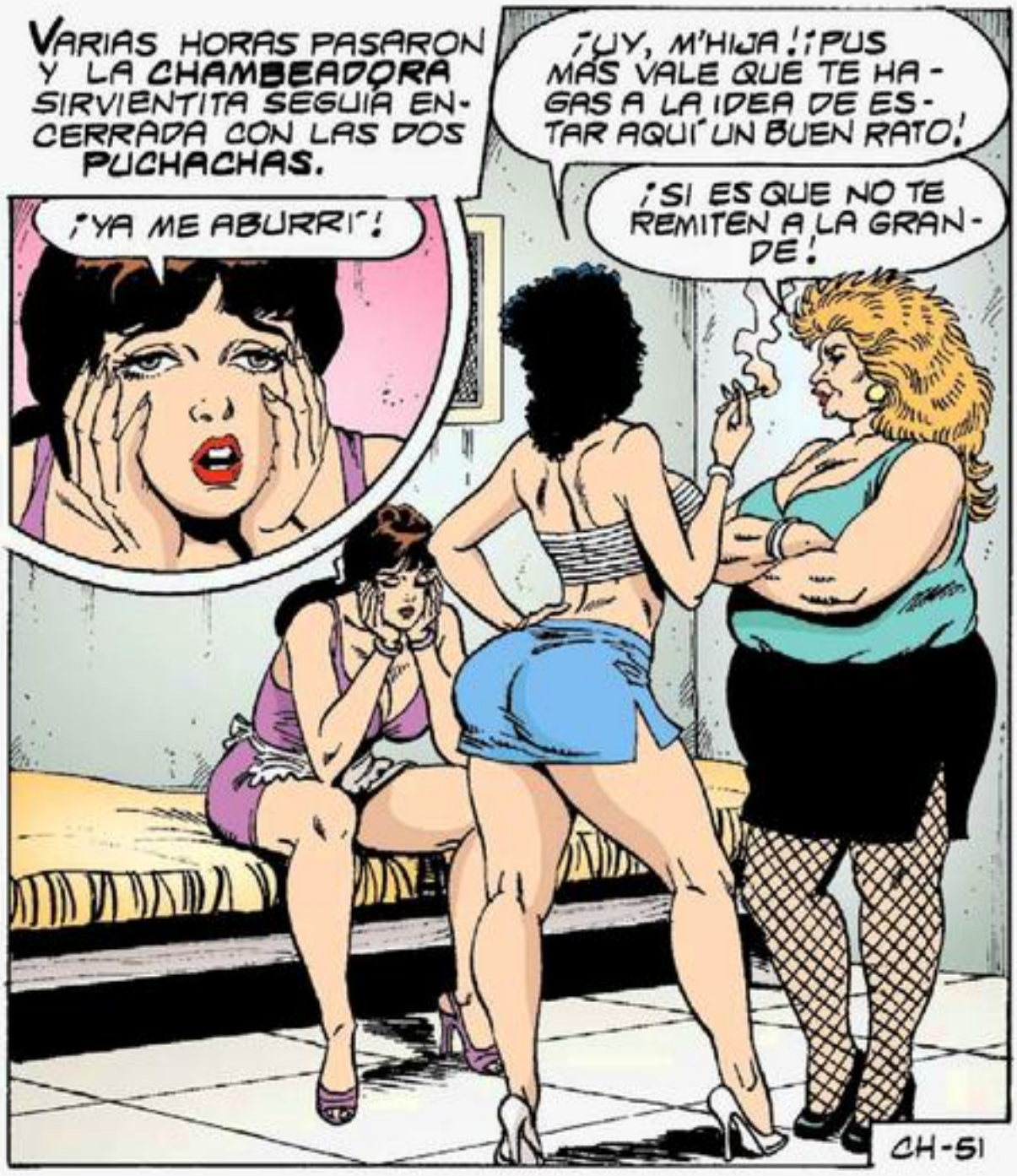
CHINCHES, PULGAS, ARAÑAS, ALACRANES... PURO ANIMAL PONZOÑOSO.
MENOS MAL QUE NO HAY BURROS.
CH-47

¡ACHIS!¡NI QUE LOS BURROS FUERAN PONZOÑOZOS!
¡CLARINES Y CORNETAS! ¿O A POCO LE AGUANTARÍAS UN PIQUETITO A UNO?
¡JA,JA,JA! ¡ORA SÍ NOS CARNEASTE!
¡CHALE, ESTÁS BIEN LORENZA!
CH-48

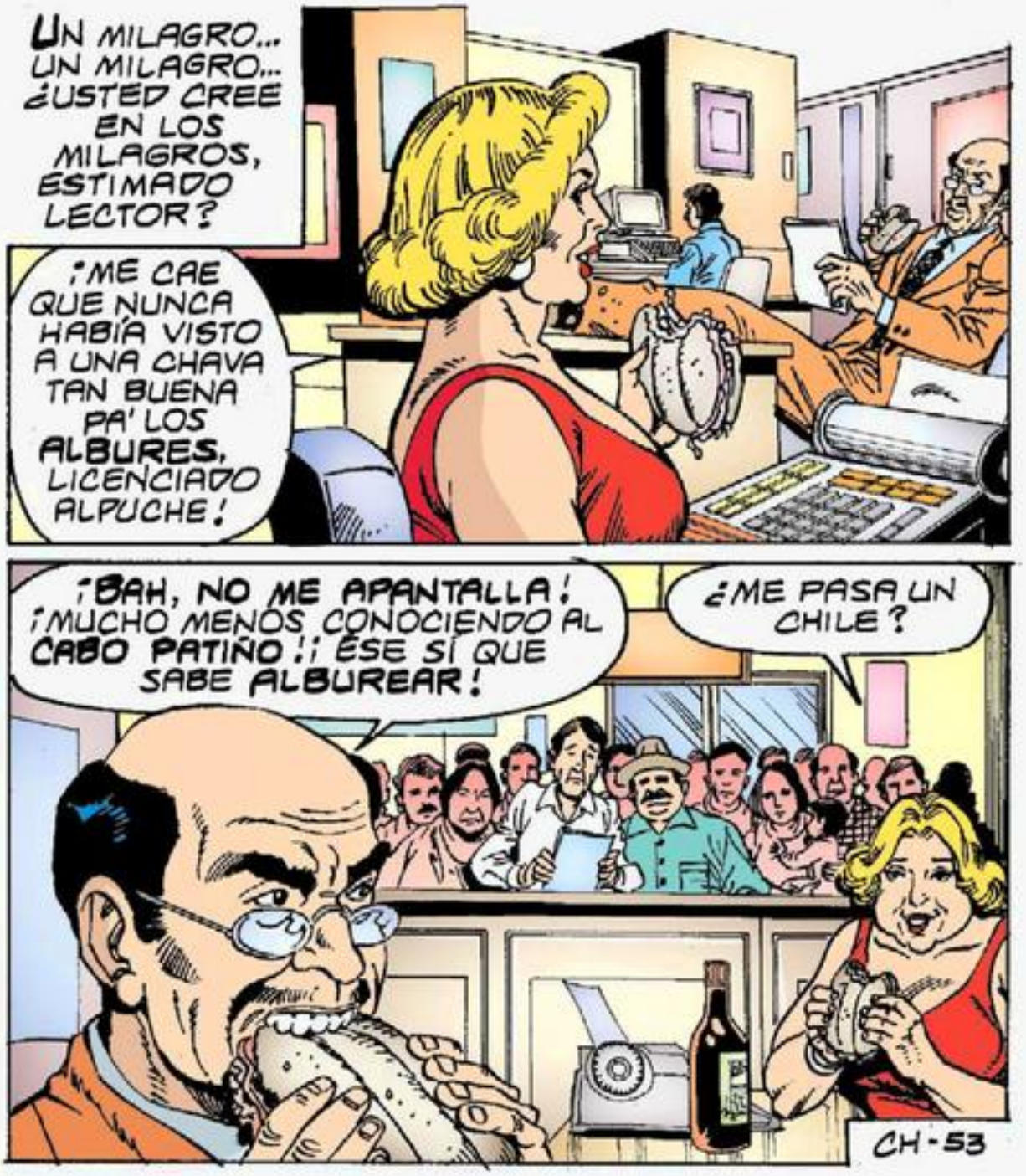

MIENTRAS TANTO, EN LA CASA DONDE CHAMBEABA EUSTOLIA...
¡AY, PATRONA! ¡QUÉ RICO LE MUEVE AL ATOLITO!
¡FIUUUU! ¡ESTÁ USTÉ BIEN TAMALUDA, PERO MÁS SABROSA QUE UNA TORTA CUBANA!
YA CHOLE, PANCHO.. VETE A TRABAJAR QUE YA NO HA DE TARDAR LA EUSTOLIA.
CH-49

¡NO SEAS BRUTA! IMPOLUTA QUIERE DECIR, IMPECABLE, LIMPÍSIMA COMO NALGA DE NIÑO.
PRÉSTEME... UN TRAPO Y SE LA LIMPIO.
ALGO ME DICE QUE OTRA VEZ ME ESTÁS ALBUREANDO.
¡COMO CREE, PATRONA! ¡YO SERÍA INCAPAZ!
CH-5


¡NO LE AUNQUE! ¡AL FIN QUE ELLA YA SABE LO DE USTE' Y MIGUELITO!
OYE, PERO COMO QUE YA SE TARDÓ...
NOMÁS IBA POR LAS TORTI-LLAS.
A LO MEJOR SE LE ATRAVESÓ UNO D'ESOS PÁJAROS QUE SE HACEN PIPÍ EN LAS GARRAS DE LOS TIGRES.
¿Y CUÁL ES ESE PÁJARO?
¡POS EL PÁJARO MEA GARRAS!
CH-50

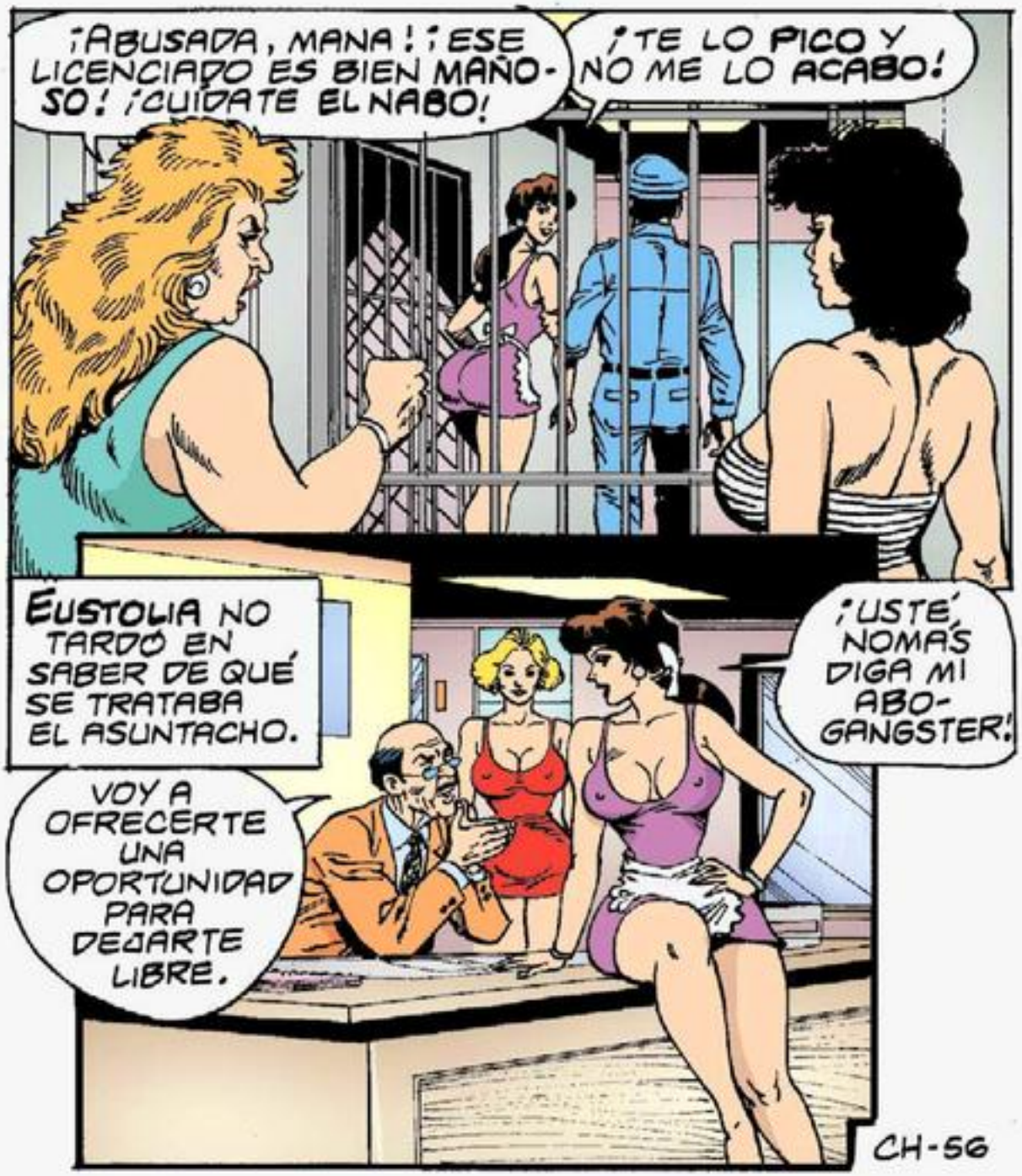

VARIAS HORAS PASARON Y LA CHAMBEADORA SIRVIENTITA SEGUIA ENCERRADA CON LAS DOS PUCHACHAS.
¡YA ME ABURRI'!
¡UY, M'HIJA!¡PUS MAS VALE QUE TE HAGAS A LA IDEA DE ESTAR AQUI' UN BUEN RATO!
¡SI ES QUE NO TE REMITEN A LA GRANDE!
CH-51

¡NO LE HAGAN! ¡SI YO NO HICE NADA MALO!
ESO DECIMOS TODAS Y YA VES, AQUÍ ESTAMOS.
A MÍ SE ME HACE QUE TE VAN A ECHAR UNOS AÑITOS EN EL FRESCOBOTE.
SÓLO UN MILAGRO TE PODRÍA SALVAR.
!
CH-52


UN MILAGRO... UN MILAGRO... ¿USTED CREE EN LOS MILAGROS, ESTIMADO LECTOR?
¡ME CAE QUE NUNCA HABÍA VISTO A UNA CHAVA TAN BUENA PA' LOS ALBURES, LICENCIADO ALPUCHE!
¡BAH, NO ME APANTALLA! ¡MUCHO MENOS CONOCIENDO AL CABO PATIÑO!¡ ÉSE SÍ QUE SABE ALBUREAR!
¿ME PASA UN CHILE?
CH-53

¡PUS PA MÍ QUE LA TAL EUSTOLIA LE DA DIEZ Y LAS MALAS AL CABO!
¡CÓMO CREES, SARITA!
¡LE APUESTO LO QUE QUIERA A QUE ELLA ALBUREA MEJOR!
¿LO QUE YO QUIERA?
CH-54

MINUTOS MÁS TARDE...
¡EUSTOLIA SELOME' TERÁN PARADA!¡A LA REJA CON TODO Y CHIVAS!
¡ACHIS!
¿QUE' ONDA?¿YA ME PUEDO IR?¿ME VAN A DEJAR SALIR?
YO NO SE' NADA. EL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO QUIERE VERTE.
CH-55


¡ABUSADA, MANA! ¡ESE LICENCIADO ES BIEN MAÑOSO! ¡CUÍDATE EL NABO!
¡TE LO PICO Y NO ME LO ACABO!
EUSTOLIA NO TARDÓ EN SABER DE QUÉ SE TRATABA EL ASUNTACHO.
¡USTÉ, NOMÁS DIGA MI ABO-GANGSTER!
VOY A OFRECERTE UNA OPORTUNIDAD PARA DEJARTE LIBRE.
CH-56

ÉSTE ES EL CABO PATIÑO, EL MONO MÁS ALBURERO QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA.
¡QUÉ BUENOS PECHOS PARA ACABARME DE CRIAR!
?
¡QUISIERA DARTE UN BESO EN EL LUGAR QUE MÁS TE GUSTE, CHULA!
EL LUGAR QUE MÁS ME GUSTA ES UNA COSOTA NEGRA QUE TIENE MI NOVIO. "ÁI" TÚ SABES.
CH-57

¡MOMENTO, MOMENTO! ¡DEJEN QUE TERMINE!
¡PUS ES QUE ESTE GÜEY ME EMPEZÓ A CARNEAR!
ESCÚCHAME BIEN, EUSTOLIA... SI LE GANAS A ALBUREAR AL CABO PATIÑO TE DEJO IR.
Y SI NO... ME LA DEJA IR, ¿VERDAD?¡CHALE!
CH-58

A MENOS QUE LE SAQUES AL CABO.
¡YO A ÉSTE NO LE SACO NI EL CAFÉ DE SUS CHONES MANCHADOS!
¿PERO QUÉ TAL LE SACAS AL BLANCO DE MIS OJOS?
¿BLANCO?, T'HECHO... DE MENOS CADA VEZ QUE VAS Y VIENES!
CH-59

¿FUISTE AL MERCADO POR LOS PLÁTANOS QUE TE ENCARGUÉ?
SIÉNTESE A DESCANSAR Y ORITA SE LOS TRAIGO.
¡QUÉ SIÉNTESE NI QUÉ OCHO CUARTOS! ¿COMPRASTE PEPINOS?
¡BIEN GRANDOTES PA' QUE SE LOS META DE BOTANA!
CH-6

EN TI ME VENGO... PENSANDO.
PA' MI' QUE TÚ, PURA CHA...MARRA!
CH-60

HAZME EL FAVOR DE ESPERAR SENTADA.
¡MEJOR PARADA, PA' LO QUE SE TE OFREZCA!
¡AY, PULGA, NO BRINQUES TANTO QUE NO TE PUEDO COGER!
¿IBAS A QUERÉTARO? ¡PUS YO VOY A TAXCO EL CHICO!
¡PLAP!
CH-61

PRÉSTAME ATENCIÓN PA' LO QUE VOY A PREGUNTARTE ! ¿NO ERES TÚ, PILAR GODOY?
¡ME AGARRAS... DESPREVENIDA!
EL CABO PATIÑO NUNCA SE HABÍA ENFRENTADO A UN HUESO TAN DURO DE ROER Y DECIDIÓ CAMBIAR DE TÁCTICA.
¡CUIDADO CON LAS PETACAS!
¡TA'LLO... VIENDO!
CH-62

Y SE LANZÓ A DECIR PURA PALABRA SUELTA.
¡CHILE!
¡HUEVOS!
¡MECOS!
¡AGÁRRATE BIEN!
¡ARAÑAS... PATUDAS!
¡AH, VIENTO... EL DE PACHUCA!
CH-63

¡VIENTO!
¡A FLOJA... NADIE ME GANA!
¡ROSCA!
¡TE ABRO... UNA CUENTA EN EL BANCO!
CH-64

NO HABÍA MANERA DE GANARLE UNA A LA ALBURERÍSIMA FELINA.
¡DE APIZACO SON LOS MEJORES!
¡ESTA GATA ES PEOR QUE QUEDARSE SIN FRIJOLES!
¡"ÁI" MUERE! ¡ME RINDO! ¡ME RINDO!
¡UY, Y YO QUE TE IBA A PRESENTAR A LA QUECHA!
CH-65

¿L-LA QUECHA...?
¡SÍ, LA QUECHA LECHE!
¡NOOOO! ¡QUE ME ENCIERREN A MÍ! ¡LÍBRENME DE ESTA TIPA! ¡POR FAVOOOOOR!
¡TE ANDA BUSCANDO JUAN!
CH·66

¿CUÁL JUAN?
¡EL QUE TE LA METIÓ POR EL ZAHUÁN!
EL MINISTERIO PÚBLICO ESTABA QUE NO LO CALENTABA NI EL SOL...
NI MODO, MI LIC... USTED PERDIÓ, CAIFAS CON LA LANA.
¡ME LLEVA LA CHINGA-RRA!
CH-67

POR DESGRACIA, EUSTOLIA ESTABA EMBALADA Y NO HABÍA MANERA DE PARARLA.
OIGA... USTE' TRAI MEDIAS ROSADAS...
NO, SON BLANCAS.
ENTONCES SE FUE CONTRA LA SECRETARIA...
¡MEDIAS ROSADAS LAS NACHAS!
¡JA, JA JA, JA!
!
CH-68

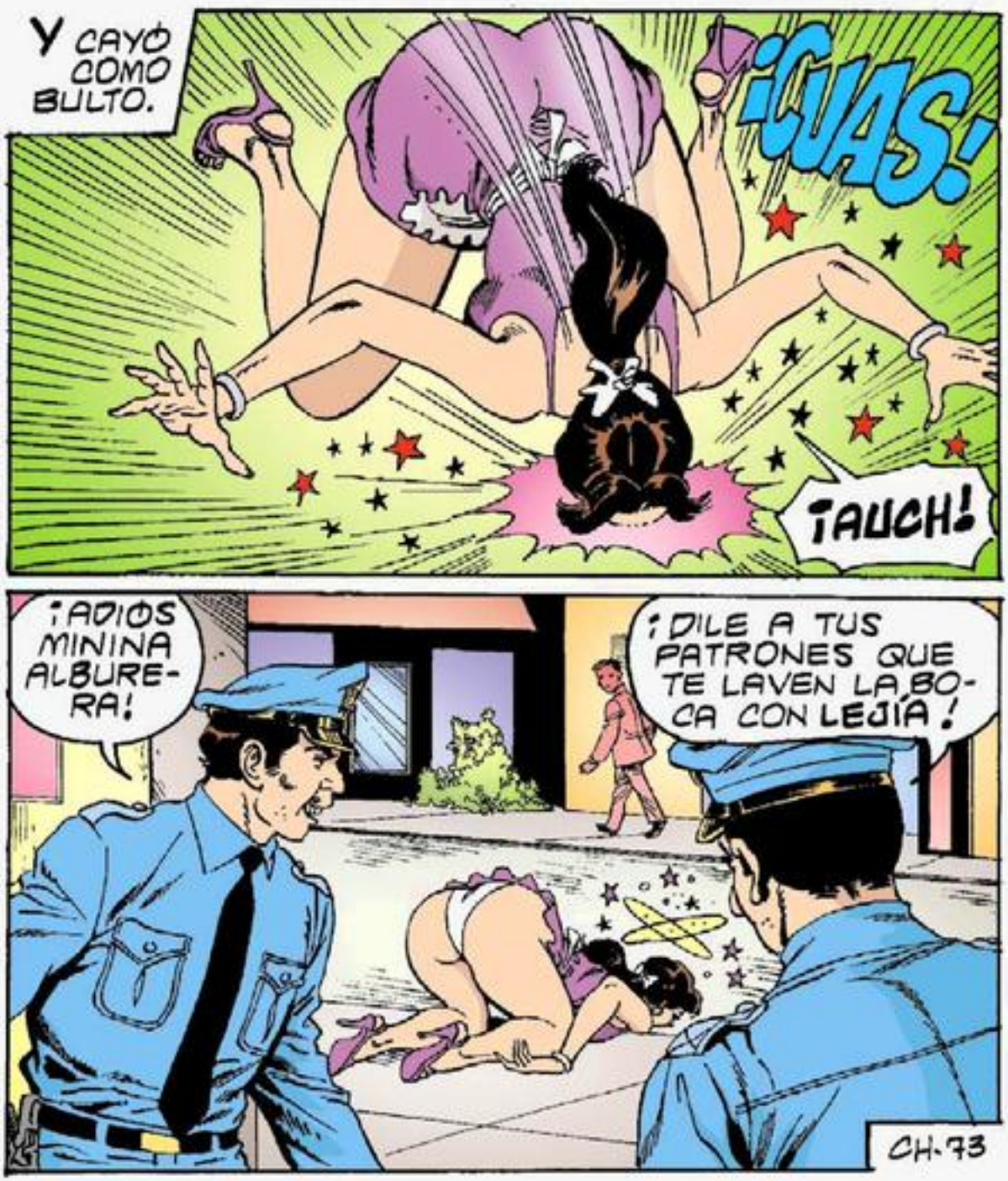
Y HASTA CONTRA EL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO.
¡JAMÁS VOY TAN RÁPIDO!
ME DIJERON QUE USTED SIEMPRE MANEJA A CIEN.
ESTABA COMO POSEÍDA POR EL DEMONIO DEL ALBUR.
¡HACIÉNDOSE PENTEJO!
?
¡JA, JA, JA! ¡YA SE LO ABROCHÓ!
CH-69

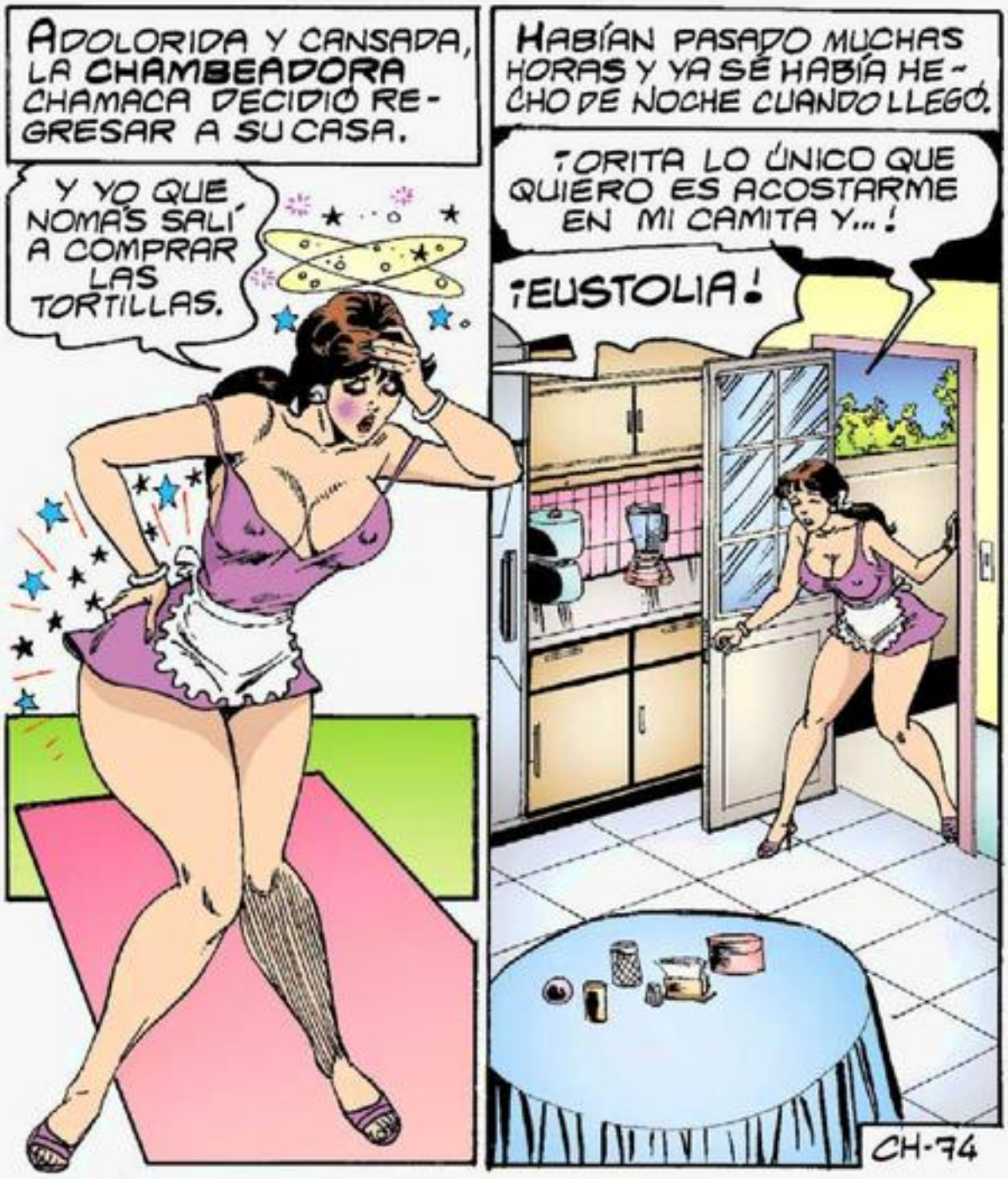
¿Y LAS ZANAHORIAS? ¿A POCO NO LAS TRAJISTE?
¡NO SE ME ANGUSTIE, PATRONA! COMO CREE QUE LA IBA A DEJAR SIN SU CONSUELO.
TAMBIÉN LE TRAJE CAMOTES, CON ESO DE QUE LE GUSTA ESTAR TODO EL DÍA SENTADA.
ALGO ME DICE QUE ME ESTÁS CARNEANDO, CONDENADA GATA MAÑOSA.
¡PLAP! ¡PLAP! ¡PLAP!
CH-7

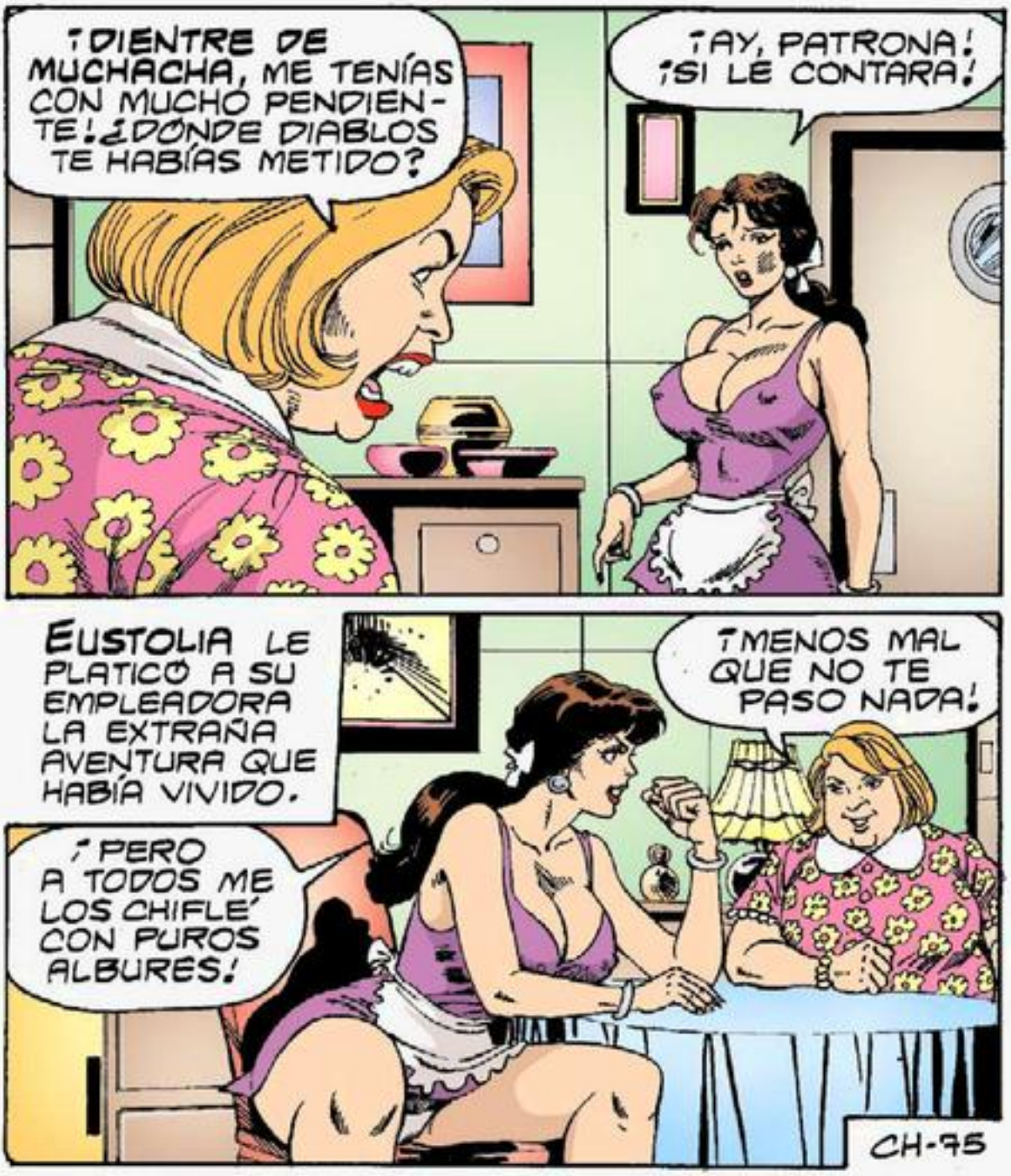
¡LLÉVENSE A ESTA LOCA! ¡PÓNGALA DE PATITAS EN LA CALLE!
¡A SUS ÓRDENES, LICENCIADO!
¡VAS PA'FUERA, PELOS DE SEBO!
¡ME QUITAS POR LO QUE TE DEBO!
CH-70

¡SI NO SE CALLA, ÉCHENLE AGUA FRÍA O DENLE CON LA MACANA!
¡ME TO...RCÍ UNA PATA!
¡OYE, PAREJA! ¡PA' MÍ' QUE ESTA GATA ES COMO LA DE DOÑA FLORA!
¿CÓMO PAREJA?
CH-71

¡QUE CUANDO SE LO METEN CHILLA Y CUANDO SE LO SACAN LLORA!
¡DIJOS DE SU MAL DORMIR!
¡JA, JA JA, JA!
EUSTOLIA FUE ARROJADA LITERAL-MENTE AL ARROYO.
¡CUAC!
¡AAAYYYGH!
¡A VOLAR GALLINA CLUECA!
CH-72


Y CAYÓ COMO BULTO.
¡¡UAS!
¡AUCH!
¡ADIOS MININA ALBURE-RA!
¡DILE A TUS PATRONES QUE TE LAVEN LA BO-CA CON LEJÍA!
CH-73

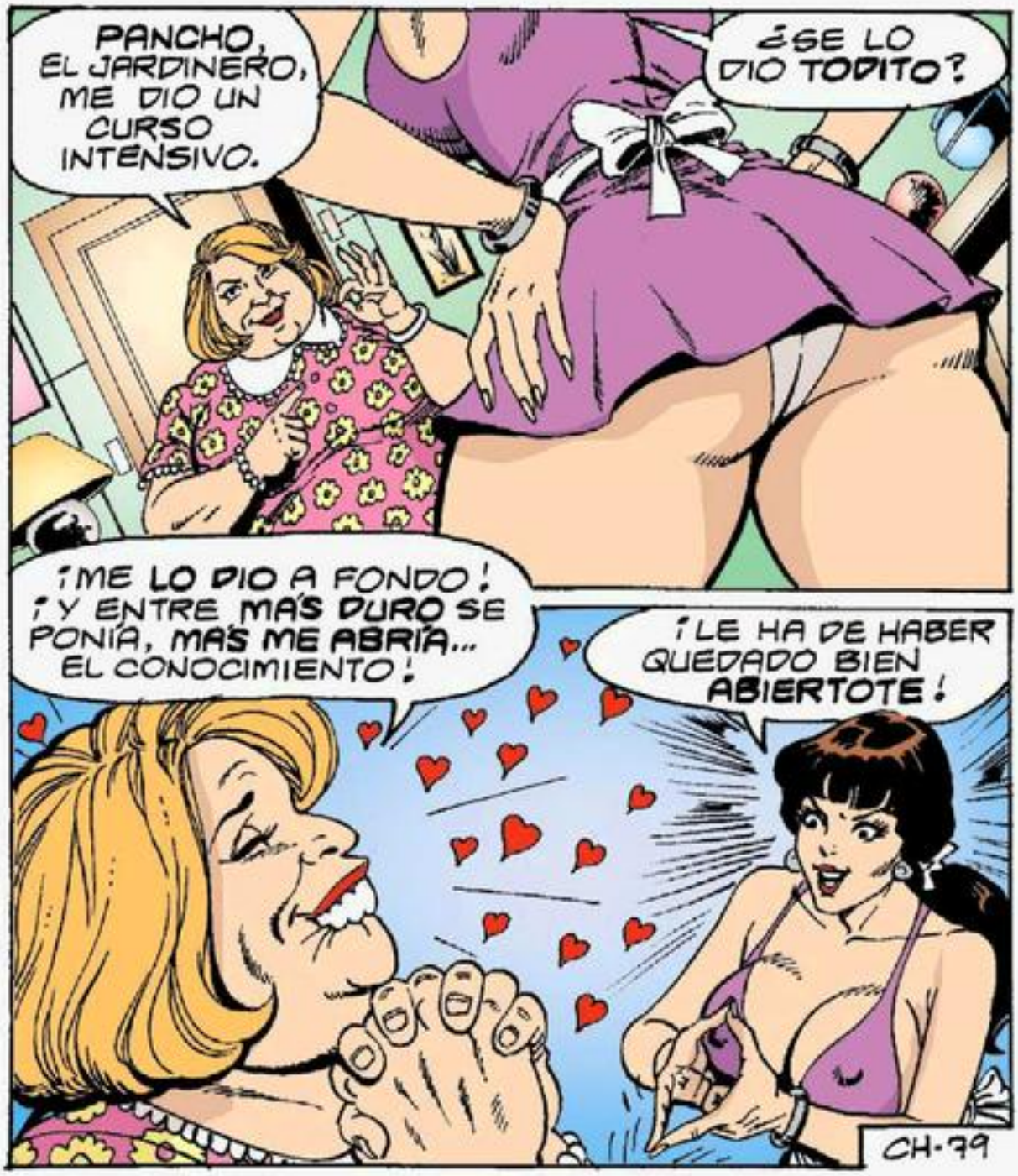

ADOLORIDA Y CANSADA, LA CHAMBEADORA CHAMACA DECIDIÓ REGRESAR A SU CASA.
Y YO QUE NOMÁS SALÍ A COMPRAR LAS TORTILLAS.
HABÍAN PASADO MUCHAS HORAS Y YA SÉ HABÍA HECHO DE NOCHE CUANDO LLEGÓ.
¡ORITA LO ÚNICO QUE QUIERO ES ACOSTARME EN MI CAMITA Y...!
¡EUSTOLIA!
CH-74


¡DIENTRE DE MUCHACHA, ME TENÍAS CON MUCHO PENDIENTE! ¿DONDE DIABLOS TE HABÍAS METIDO?
¡AY, PATRONA! ¡SI LE CONTARA!
EUSTOLIA LE PLATICÓ A SU EMPLEADORA LA EXTRAÑA AVENTURA QUE HABÍA VIVIDO.
¡MENOS MAL QUE NO TE PASO NADA!
¡PERO A TODOS ME LOS CHIFLE' CON PUROS ALBURES!
CH-95

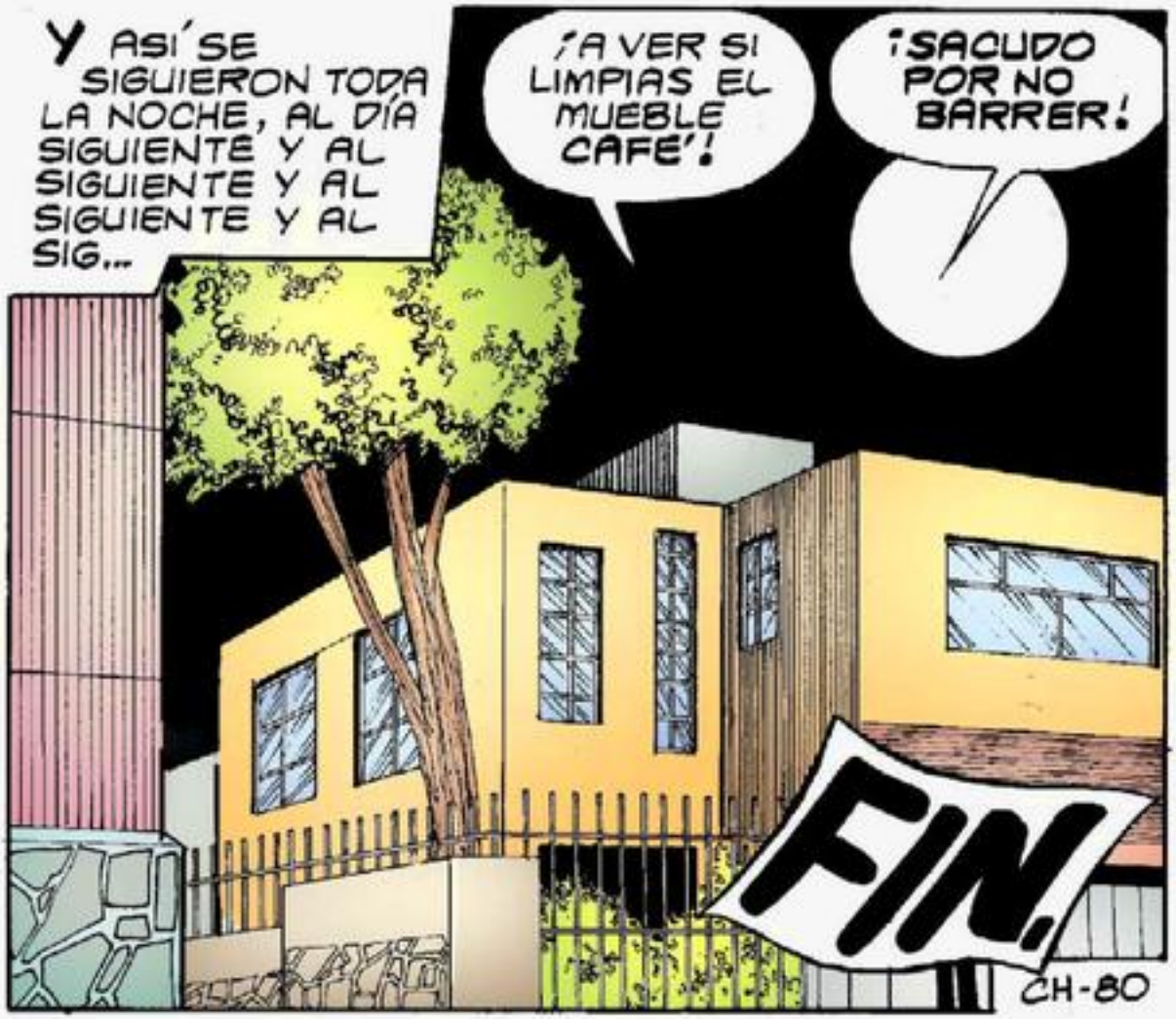
¡ERES BERRINCHUDA Y MAL HABLADA, PERO SIN TI LA CASA SERÍA UN DESGARRIATE MECO!
¡L'ECHO... DE MENOS CUANDO NO LA VEO!
M'ECHAS... LAS QUE TRAES EN LA CABEZA, SE VE QUE NO TE HAS PEINADO.
?
CH-76

¡CHANGOS! ¡ME CONTESTÓ EL ALBUR! ¿CÓMO LE HIZO?
CREYENDO QUE HABÍA SIDO CASUALIDAD, LA GUAPA SIRVIENTITA VOLVIÓ AL ATAQUE.
USTÉ DISCULPARÁ', PERO YO YA ME VOY A JETEAR... ESTOY MÁS CANSADA QUE UN MOTELPO! ¡AAUUMM!
¿UN QUÉ?
CH-77

UN MOTELPO... ES UN INSECTITO QUE VIVE EN FAMILIA: EL MOTELPO PAPÁ, LA MOTELPO MAMÁ..
¡Y SU MOTELPITO!
¡AH, YO CREÍ QUE HABLABAS DE LOS MOTODOS!
¡EL MOTODO MACHO, LA MOTODO HEMBRA! ¡Y SU MOTODITO!
¡DIANTRE DE PATRONA! ¿CÓMO APRENDIÓ A ALBUREAR TAN PRONTO?
CH-78


PANCHO, EL JARDINERO, ME DIO UN CURSO INTENSIVO.
¿SE LO DIO TODITO?
¡ME LO DIO A FONDO! ¡Y ENTRE MÁS DURO SE PONÍA, MÁS ME ABRÍA... EL CONOCIMIENTO!
¡LE HA DE HABER QUEDADO BIEN ABIERTOTE!
CH-79

EN ESO, ALGUIEN INTERRUMPIÓ LA CULTA CONVERSACIÓN
¡?!
¡YA SE ME HIZO TARDÍSIMO!
DON FILEMÓN ROSADO DE LA COLINA, ERA EL MARIDO DE DOÑA MECHE.
¡EUSTOLIA, RÁPIDO, QUIERO UNOS HUEVOS CON LONGANIZA!
YO CREIBA QUE LA QUE LOS QUERÍA ERA SU ÑORA.
CH-8




**LAS CHAMBEADORAS pa' servirle a usted M.R.** Año 1 No. 06 JUNIO 2012
Revista Catarcenal. Editada por Editorial Mango, S.A. de C.V. Editor Responsable: Germán Flores Montiel. -Número de Reserva de Título en Derechos de Autor 04-2012-011812152800-102. Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título: 8985. Certificado de Licitud de Contenido: 6433. Domicilio de la publicación: San Borja 1031, 2o. piso, Col. Del Valle, México D.F., C.P. 03100, tel.: 5559-3020. Distribución D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero 50, Col. Guerrero, C.P. 06850. Tel.: 5591-1400, 5591-1401. A través del Despacho Everardo Flores, Serapio Rendón No. 87, Col San Rafael, México D. F. C. P. 06470. Tel.: 5128-6670. Distribución foránea: CODIPLYR S. A. de C. V., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael, C. P. 06470, México D. F. Tel./fax: 5705-3535. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. de C. V., Calle 3-48, Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan de Juárez. Tel.: 5359-1701.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL MANGO, S.A. de C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO
El contenido de las historias es ficticio, cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.
Historia Original: D.R. ©

¿VA A QUERER LA LONGANIZA CON TODO Y CUERO O QUIERE QUE SE LA PELE?
YA SABES QUE YO PREFIERO QUE ME LA PELES.
¿Y LOS HUEVOS? ¿SE LOS PONGO BIEN CALIENTOTES?
¡CALIENTÍSIMOS COMO SIEMPRE ME LOS PONES!
¿Y ÉSTOS?
CH-9